

Lugar

En las instalaciones de LAOCTAVA, Centro de Música Creativa los días 12 y 13 de julio de 2014.

Horario

Sábado de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.
Domingo de 10:00 a 14:00 h.

Destinatarios

Alumnos de Enseñanzas Profesionales y Superiores.
Profesorado de los Conservatorios de Música de Extremadura.
Profesorado de Educación Primaria y Secundaria de Música de Extremadura.
Alumnos de Canto de Escuelas o Centros de Extremadura.

Matrículas

Alumnos activos: 60€
Alumnos oyentes: 30€

**Todos los alumnos recibirán una clase colectiva a lo largo del fin de semana, independientemente de que se matriculen como activos u oyentes.*

ORGANIZA:



***“La Octava, Centro de Música Creativa,
acreditará la asistencia a la
Master Class mediante certificado
con el número de horas realizadas”***

Para cualquier consulta, estamos en:

Plaza Miguel Ángel Blanco, 2
Tif.: 924 98 51 40 / 610 70 74 99 / 639 59 89 19
info@laoctava.net
www.laoctava.net



Carmen Solís

Master Class - 12 y 13 de Julio 2014 - Mérida





Carmen Solís
Soprano

Nacida en Badajoz. Tras estudiar piano, se inicia en el canto de la mano de María Coronada Herrera en dicha ciudad, y con Carmelo Solís en música coral. Completa su formación coral y vocal con Peter Philips, Fernando Eldoro, Graham O'Reilly, Mike Brewer, Owen Rees, Ricardo Requejo, Tamara Brooks, Kevin Smith, Francisco Rodilla, Daniel Vega, Jordi Casas, Alonso Gómez, etc.

Ha actuado en Francia, Canadá, Alemania, Italia, Croacia, Chile, Portugal y en los principales escenarios españoles: Teatro Real, Teatro Monumental, Gran Teatro del Liceo, Teatro Campoamor, Palacio Euskalduna de Bilbao, Teatro Gayarre de Pamplona, Palau de la Música en Barcelona, Auditorio Nacional, Auditorio de Valladolid, Auditorio de Palma, Auditorio de Zaragoza, Baluarte de Pamplona...

Ha actuado junto a la ORTVE, Orquesta del Teatro Real, Al ayre español, Sinfónica de Navarra, Orquesta de la ópera de Québec, Orquesta del Principado de Asturias, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta del festival "Un violon sur le sable", Sinfónica de Baleares, etc. bajo las batutas de Plácido Domingo, Pedro Halffter, Daniel Lipton, Thomas Sanderling, Adrian Leaper, Paolo Arrivabeni, entre otros.

En otoño saldrá a la luz su primer trabajo discográfico en solitario con el pianista Eduardo Moreno, que será editado y distribuido por el sello Brilliant Classic.

Entre sus próximos compromisos, cabe destacar conciertos con el pianista Rubén Fernández Aguirre y su debut en la ópera Madama Butterfly de Puccini.

Boletín de Inscripción

Apellidos _____ Nombre _____

Marca con una X: Alumno activo Alumno oyente Programa a trabajar como alumno activo

Edad _____ DNI _____

Domicilio _____ Provincia _____ País _____

C.P. _____ Ciudad _____ e-mail _____

Vinculación profesional o estudios realizados _____

Ingreso en la cuenta de Banca Pueyoa nombre de La Octava CB: ES77 0078 0020 04 4000008763 Firma: _____