

## DESTINATARIOS

- Alumnos de canto de Enseñanzas Profesionales y Superiores
- Profesorado de los Conservatorios de Música.
- Alumnos de Canto de Escuelas, Conservatorios u otros centros.
- Cantantes profesionales.

## NÚMERO DE PARTICIPANTES / CRITERIOS DE SELECCIÓN

El número de alumnos oyentes no está limitado. El criterio de selección será por orden de inscripción hasta cubrir las plazas disponibles.

## MATRÍCULAS

- Alumnos activos: 100 euros
- Alumnos oyentes: 40 euros

Las inscripciones se realizarán en la secretaria del LAOCTAVA, Centro de Música Creativa, Plaza de Miguel Ángel Blanco, 2 de Mérida, hasta el 20 de junio de 2016, entregando el boletín debidamente cumplimentado e indicando el repertorio que desean trabajar durante el curso. Los alumnos oyentes tendrán de plazo hasta el 1 de julio. La cuota deberá ingresarse en la cuenta de Banca Pueyo nº: ES96 0078 0020 04 4000009391 indicando el concepto: "Curso de Canto".

## LUGAR:

En las instalaciones de LAOCTAVA,  
CENTRO DE MÚSICA CREATIVA  
los días 1,2 y 3 de julio de 2016.

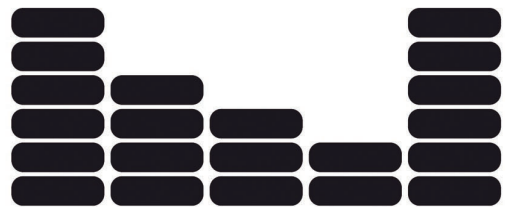
## HORARIO:

·Viernes: 17 a 21 horas.

·Sábado: de 10 a 14 h  
y de 18 a 21 horas.

·Domingo: de 10 a 14 h.

·Domingo tarde: Concierto a cargo de  
los alumnos participantes en el curso.



**laoctava**  
centro de música creativa

 [info@laoctava.net](mailto:info@laoctava.net)  924 985 140  
Plaza Miguel Ángel Blanco, 2. 06800 Mérida (Badajoz)



**Curso de Canto**  
**1 al 3 de Julio de 2016**

**Carmen Solís, soprano.**  
**David García, interpretación**  
**teatral.**



**laoctava**  
centro de música creativa



**Carmen Solís, soprano**

**David García, actor teatral.**

Natural de Badajoz. Comenzó sus estudios de canto con la soprano María Coronada Herrera en su ciudad natal, y Música Coral con Carmelo Solís.

Poseedora de numerosos premios, ha iniciado una importante trayectoria en Francia, Canadá, Chile; Alemania, Italia, Portugal y los principales escenarios y festivales españoles, bajo la batutas de Plácido Domingo, Thomas Sanderling, Ros Marbá, Pedro Halffter, Josep Caballé-Domenech, Daniel Lipton, Adrian Leaper, Julian Kovatchev, Paolo Arrivabeni, José Miguel Pérez-Sierra, Guerassim Voronkov, Óliver Díaz, José Luís Domínguez, Álvaro Albiach, etc.

Debuta en el Teatro Real de Madrid con el rol de Furie en Orfeo y Euridyke, de Ernst Krenek y posteriormente, siempre con primeros roles, en las óperas Un Ballo in Maschera, Il Trovatore, Madame Butterfly, Tosca, Suor Angelica, La Boheme (Mimi), Cavalleria Rusticana, Le Nozze di Figaro (Contessa), Pagliacci.

Recientemente ha salido a la luz su primer CD en solitario de canción española junto al pianista Eduardo Moreno para el sello Brilliant Classics.

Actor y director, realizó sus estudios de Arte Dramático en Valladolid, donde estudió interpretación, Historia del Teatro, danza, expresión corporal, canto, danza, etc... con profesionales como Charo Amador, Alfonso Romea, Mario Pérez Tapanes o Fernando Herrero.

Allí fundó sus primeras compañías de teatro, ALIKÁNKANO Y TALLER TRISAGRA y trabajó con las compañías más importantes de la ciudad, RAYUELA o TEATRO CORSARIO.

A lo largo de su carrera ha trabajado en montajes como “Hamlet”, “La vida es sueño”, “El público”, “Woyceck”, “Equus”, “La señorita Julia”, “Yerma” y en varios cortometrajes y series de televisión.

Desde 1990 lleva dedicado al doblaje y la locución trabajando como actor y como director donde ha participado en infinidad de películas, campañas publicitarias y en algunas de las series más famosas de televisión como “Los Simpson”, “Sexo en N.Y.”, “Lost”, etc...

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN**

Apellidos ..... Nombre .....

Marca con una x

Alumno activo: ..... Alumno oyente: ..... Programa a trabajar como alumno activo: .....

Edad ..... DNI ..... Domicilio .....

..... Ciudad .....

C.P. .... Provincia ..... País .....

Teléfono ..... Mail .....

Vinculación profesional o estudios realizados .....

Ingreso en la cuenta de Banca Puego nº: ES96 0078 0020 04 4000009391 Firma: .....