CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE MÉRIDA ·CIMM2026·

DEL 1 AL 5 DE JULIO

PRESENTACIÓN

Desde 2019 formando parte del Festival de Teatro Clásico de Mérida, el CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE MÉRIDA se ha convertido en una de las citas ineludibles del verano para la formación de jóvenes músicos.

Esta iniciativa, cuya primera edición como Curso de Canto tuvo lugar en 2014, no ha parado de crecer y de ampliar sus especialidades gracias a la colaboración de instituciones como Ayuntamiento de Mérida, Conservatorio Profesional de Música Esteban Sánchez, Diputación de Badajoz, Festival Internacional de Teatro Clásico de Merida y Junta de Extremadura.

La presencia de profesionales de reconocido prestigio supone una oportunidad única de aprendizaje y convivencia para todos aquellos que se acercan a Mérida durante los meses de verano.

CUÁNDO Y DÓNDE

DEL 1 al 5 DE JULIO

El curso se realizará en las instalaciones del Conservatorio “Esteban Sánchez”de Mérida.

PROFESORES

"Ha actuado en los principales teatros tanto en España como en el resto de Europa y en América, interpretando roles principales del repertorio operístico, siendo una referente en papeles de óperas de Puccini y Verdi.
Habitual solista de roles en el *Teatro de la Zarzuela*. Destaca en el repertorio sinfónico coral y de compositores españoles, actuando con las grandes orquestas de este país, como ORTVE, Sinfónica de Euskadi, OBC o ROSS .
Entre sus trabajos discográficos destaca *La Seduzione*, junto al pianista Rubén Fernández Aguirre con la discográfica IBS Classical, y actuado en importantes escenarios, destacando en el CCK de Buenos Aires o el festival LIFE Victoria de Barcelona"

→ **Carmen Solís**, soprano

PROFESORES

"Actor y director, es una presencia habitual en las películas y series de mayor éxito como *"Los Simpson", "Anatomía de Grey", "Sexo en Nueva York","Halo", "Ley y orden"* o *"Capitán América"*.

Pone su voz a actores y personajes como Goofy, Scooby-Doo, Giancarlo Esposito, John Corbett, Alessandro Gassman o Paul Giamatti.

David García, actor y director

PROFESORES

"Formada entre el Conservatorio Superior de Música de Málaga y el Consevatorio Joseph Haydn de Einsenstad, Austria, Ruth es una cantante con múltiples facetas, lo que la ha llevado a interpretar en óperas como *Apolo y Jacinto* de Mozart el rol de Céfiro, *Tonadilla escénica: El Presidiario* de Pablo del Moral en el papel de Tomasa, en *Fary Queen* de Purcell ha sido Titania, Magalona en la opereta *Cendrillon* de P. Viardot, así como a interesarse por la música sefardí, música árabe andaluza y música tradicional egipcia"

→ **Ruth García**, mezzosoprano

PROFESORES

Nacido en Azuaga (Badajoz). Diplomado en Magisterio por la Universidad de Granada. Inicia sus estudios de canto con Valentina R. Corvillo, Ricardo Visus y Pilar Jurado. Ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Badajoz con la profesora Mª Coronada Herrera y posteriormente en el Conservatorio de Palma de Mallorca con Antoni Aragón. Así mismo, ha impartido clases con Silvia Corbacho , Carlos Chausson, Carmen Solís y David Menéndez, continuando su formación con el maestro Ángel Jiménez y la profesora Sara Garvín.

Ha realizado recitales líricos en numerosos puntos de la geografía española y portuguesa.

José Miguel Torres, barítono

PROFESORES

Belén Castillo Mena (Mérida) es pianista acompañante y maestra repetidora, graduada con matrícula de honor en el Conservatorio Superior de Castilla y León con Sophia Hase y especializada en repertorio vocal en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la Escuela Superior de Canto y el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán. Desde 2017 desarrolla una intensa actividad en el ámbito del acompañamiento vocal y, tras ser admitida en el programa Crescendo III del Teatro Real de Madrid, se consolida como correpetidora trabajando con destacados maestros y cantantes, colaborando posteriormente en numerosos conciertos y producciones por toda España. Ha participado como pianista y directora musical en títulos como *El barbero de Sevilla*, *Medea*, *Amahl y los visitantes nocturnos* y *L'elisir d'amore*, actuando en escenarios nacionales e internacionales como el Teatro Real, el Teatro de la Maestranza, el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, la Sala Verdi de Milán o el Das Zentrum de Bayreuth, entre otros. Becada por la Asociación Wagneriana de Madrid y galardonada con el premio Miguel Huertas a mejor pianista acompañante, continúa a sus 27 años una activa carrera artística llevando a cabo recitales líricos y producciones de ópera junto a destacados cantantes.

→ **Belén Castillo**, pianista acompañante

PROFESORES

Inició sus estudios a la edad de 4 años. A los 8 ingresó en el Conservatorio de Música Esteban Sánchez de Mérida, donde estudió con Javier Plaza y María Luisa Rojas hasta 2018. Ese año fue becada para estudiar en la Escuela Nacional de Música de Escocia St Mary's Music School en Edimburgo. En septiembre de 2020, Paula empezó el grado superior en el Royal Northern College of Music (RNCM), donde estudió con Murray McLachlan hasta 2024.

Como pianista acompañante, Paula también ha podido participar en una gran cantidad de eventos y proyectos con otros músicos y tiene experiencia en el acompañamiento de instrumentistas y cantantes. En 2023 fue seleccionada como parte de los Songsters del RNCM, y en octubre del mismo año recibió el premio de pianista en el Premio Alexander Young del RNCM.

Paula también ha trabajado como organista y como pianista acompañante del proyecto In Harmony en Opera North, en Leeds.

Paula López Atanet, pianista acompañante

PROFESORES

Finaliza sus estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con el profesor Alexander Kandelaki. Amplía su formación con profesores de la talla de Jesús Ángel Rodriguez, Solomon Mikovsky, Mariana Gurkova, Andreu Riera, Marta Zabaleta, Esteban Sánchez, Tamas Vesmas, Emilio Molina, etc. Premio “Luis Bertrand” a la Mejor Interpretación en Música Española durante el XI Curso Internacional de Música “Matisse” en San Lorenzo del Escorial. Pianista acompañante habitual de cantantes como José Miguel Torres o Carmen Solís. Ha participado en la composición musical para la obra de teatro “El Cerco de Numancia”, dentro de la 61ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Premio Ceres del Público, 2015 y en la composición de "Viriato", en la edición número 63 del mismo festival. Desde 2014 coordina el Curso de Canto con Carmen Solis y David García organizado por laoctava, centro de música creativa y desde 2023 el CIMM-Curso Internacional de Música de Mérida, formando parte de las actividades paralelas del Festival de Teatro de Mérida. Junto con Carmen Solis y David Garcia ha participado en varios conciertos como en 2019 en el Pórtico del Foro Romano y 2021 en la Sala Trajano de Mérida. Su labor docente está ligada al Conservatorio Profesional de Música “Esteban Sánchez” de Mérida desde 2004, donde realiza también labores como pianista acompañante.

→ **Mª Luisa Rojas**, pianista

CLASES Y HORARIOS

1 DE JULIO: DE 17:00 A 20:00 H.

2 DE JULIO: DE 10:00 A 14:00 H. / DE 17:00 A 20:00 H.

3 DE JULIO: DE 10:00 A 14:00 H. / DE 17:00 A 20:00 H.

4 DE JULIO: DE 10:00 A 13:00 H. / DE 17:00 A 20:00 H.

5 DE JULIO: DE 10:00 A 14:00 H. / DE 18:00 A 22:00 H. (preparación de concierto y concierto)

CONCIERTO LÍRICO · DOMINGO 5 DE JULIO · 20:00 HORAS · TEATRO MARÍA LUISA, MÉRIDA.

INSCRIPCIÓN Y PRECIOS

En esta edición presentamos tres modalidades:

- Canto e Interpretación *Modalidad A*: impartido por Carmen Solís y David García.
- Canto e Interpretación *Modalidad B*: impartido por Ruth García
- Pianistas Interesados en el Acompañamiento de Cantantes.

El alumnado interesado en asistir a la especialidad de Canto e Interpretación *modalidad A* deberá realizar un preinscripción mediante el siguiente formulario, incluyendo en éste un enlace a un video interpretando una pieza en directo. Una vez recibidas todas las preinscripciones, se les comunicará su admisión en el curso. El alumnado que opte a la especialidad de Canto e Interpretación *modalidad B* será admitido por orden de inscripción. Para la especialidad de Canto e Interpretación *modalidad B* y Pianistas Interesados en Acompañamiento de Cantantes las inscripciones se realizarán únicamente a través del formulario web.

INSCRIPCIÓN Y PRECIOS

PRECIOS:

- Alumnado activo Canto e Interpretación modalidad A: 250 €
- Alumnado activo Canto e Interpretación modalidad B: 190 €
- Alumnado activo Pianista Interesados en Acompañamiento de Cantantes: 75€
- Alumnado activo Pianista Interesados en Acompañamiento de Cantantes perteneciente a conservatorios oficiales de Extremadura : **GRATIS**
- Alumnado oyente: 50 €

CONDICIONES MATRICULACIÓN

Realiza la inscripción mediante el formulario web, así como el ingreso en la cuenta bancaria ES16 0182 0388 4302 0210 0295 indicando en el concepto CIMM´26 y el nombre del alumno/a. Recibirás un correo de confirmación una vez que se haya hecho efectivo el abono. También puedes realizar el pago en efectivo o con tarjeta en las instalaciones de laoctava, Plaza de Miguel Ángel Blanco, 2, de Mérida. ***El alumnado de Canto e Interpretación de la modalidad A deberá realizar el pago una vez que se le notifique su admisión.***

PLAZOS DE MATRICULACIÓN:

El alumnado activo de Canto e Interpretación de la *modalidad A* tendrá de plazo hasta el 15 de mayo de 2025, el alumnado activo de Canto e Interpretación de la *modalidad B* y de Pianistas Interesados en Acompañamiento de Cantantes tendrá hasta el 15 de junio de 2026. Cualquier cancelación que se produzca con más de 15 días de antelación del comienzo de cada curso (hasta el 15 de junio) contará con la devolución del 50% de la matrícula. Pasado este periodo no se devolverá importe alguno.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

LAOCTAVA

PLAZA DE MIGUEL ÁNGEL BLANCO, 2

06800 MÉRIDA (BADAJOZ)

649 157 584 | 640 188 954

INFO@LAOCTAVA.NET
WWW.LAOCTAVA.NET

laoctava
centro de música creativa

MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

JUNTA DE EXTREMADURA

COMM ESTEBAN SÁNCHEZ

eMeritae

HOTEL ALDAMA

café joplin

Terracota
Mérida.